

TEATRO ROMANO DI FERENTINO

DIETRO LE QUINTE DI UNA RINASCITA

4 ottobre 2025

Il Teatro Romano di Ferentino apre le porte a un evento unico: la presentazione della monografia che racconta il restauro e la rinascita del sito. Una serata tra storia, arte e musica, dove le voci di tecnici, artisti e istituzioni guideranno in un viaggio che intreccia passato e futuro. Alternando musica e interventi, si andrà a restituire la magia di un luogo millenario, tornato a vivere per la comunità. Un invito a celebrare insieme un patrimonio che rende Ferentino un gioiello senza tempo.

APERTURA CANCELLI ORE **17:30** | INIZIO EVENTO ORE **18:30**

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

PATROCINATO DA



REGIONE
LAZIO



PROVINCIA
DI FROSINONE



Associazione
PRO LOCO
Ferentino

PARTNER



TERME POMPEO
Medicina del Benessere dal 1854





TEATRO ROMANO DI FERENTINO

DIETRO LE QUINTE DI UNA RINASCITA

“

Ci sono luoghi che non smettono di parlare, anche quando il tempo sembra averli consegnati al silenzio. Il Teatro Romano di Ferentino è uno di questi: pietre che hanno resistito all'oblio, attraversando secoli per tornare oggi a pulsare come cuore vivo della città

Con queste parole Gianluca Grandinetti, direttore editoriale di Vaghis, apre il racconto della monografia “Teatro Romano di Ferentino – Dietro le quinte di una rinascita”, che sarà presentata ufficialmente sabato 4 ottobre 2025 alle ore 17:30, nel suggestivo scenario del Teatro Romano.

Un appuntamento che unisce storia, arte e futuro condiviso, pensato per celebrare il restauro del teatro e restituire alla comunità un patrimonio culturale e identitario di inestimabile valore.

Un progetto corale

La monografia nasce dall’iniziativa editoriale di VAGHIS – Viaggi & Turismo Italia, in collaborazione con il Ministero della Cultura, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina e il Comune di Ferentino.

Un percorso editoriale e culturale che interpreta il teatro non solo come sito archeologico, ma come simbolo identitario e civile, capace di intrecciare memoria storica, narrazione giornalistica e prospettive di valorizzazione turistica.

L'evento

La serata, realizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura e il Comune di Ferentino, e patrocinata dal Ministero del Turismo, dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Frosinone, dal FAI – Fondo Ambiente Italiano e da Italia Nostra, si articolerà in momenti di dialogo e partecipazione attiva:

Introduzione alla monografia a cura dei redattori di Vaghis;

Interventi istituzionali e tecnici con i rappresentanti della Soprintendenza, del Comune di Ferentino e delle Istituzioni provinciali, regionali e nazionali;

Riflessioni culturali e di contesto affidate a studiosi, storici e artisti;

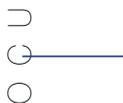
Concerto di musica classica contemporanea, per rinnovare nel teatro la sua antica vocazione di spazio vivo e partecipato;

Rinfresco conviviale per favorire l'incontro e il dialogo tra pubblico, istituzioni e protagonisti del progetto.

Obiettivo

L'iniziativa intende rafforzare la consapevolezza collettiva sull'importanza del Teatro Romano di Ferentino come patrimonio condiviso, valorizzandone il potenziale turistico e culturale. Non una semplice celebrazione, ma un invito a riscoprire le radici della città e a proiettarsi verso nuove prospettive di crescita. Un incontro che unisce passato e presente, con lo sguardo rivolto al futuro della valorizzazione del patrimonio culturale e monumentale di Ferentino.

In collaborazione con



Patrocinato da



TEATRO ROMANO
DI FERENTINO
DIETRO LE QUINTE DI UNA RINASCITA

4 ottobre
2025

Vaghis
editore

PROGRAMMA

In collaborazione con



Patrocinato da



Perché questo evento



Ci sono luoghi che non smettono di parlare, anche quando il tempo sembra averli consegnati al silenzio. Il Teatro Romano di Ferentino è uno di questi: pietre che hanno resistito all'oblio, attraversando secoli per tornare oggi a pulsare come cuore vivo della città

L'evento che presentiamo non è soltanto un appuntamento culturale: è il segno di una rinascita condivisa. È il riconoscimento del valore di un'opera di restauro che ha saputo unire competenze tecniche, visione amministrativa e passione civile, riportando alla comunità un patrimonio che appartiene a tutti.

Perché questo evento? Perché il teatro, da spazio archeologico, diventa di nuovo luogo di incontro. La presentazione della monografia promossa da Vaghis, la musica che tornerà a risuonare tra le gradinate, le voci degli studiosi e degli artisti che intrecciano storia e futuro: tutto concorre a restituire al teatro la sua funzione originaria, quella di specchio della collettività.

In questo gesto vi è molto più che celebrazione: un invito a riconoscere le radici di un'identità e a costruire su di esse nuove prospettive di crescita culturale e turistica. Il Teatro Romano di Ferentino, grazie a chi lo ha custodito e a chi lo racconta, continua a parlarci. E con Vaghis che ne amplifica la voce, diventa oggi patrimonio condiviso, aperto a chiunque sappia ascoltare.

Programma della serata

Apertura evento

White Pulse

(a cura di **Backstage** - Scuola di Danza)

Presentazione della monografia

Tratto da **“Schiaccianoci” Danza Araba**

(a cura di **Backstage** - Scuola di Danza)

Il Salottino - intervento degli ospiti

Concerto di musica classica contemporanea

Songs for Guitar & Percussion

Tratto da **“Schiaccianoci” Fata Confetto**

(a cura di **Backstage** - Scuola di Danza)

Chiusura evento

Apericena - momento relazionale

Alessandra Berton – Presentatrice e Moderatrice

Rappresentanti istituzionali e tecnici

Chiara Arrighi
Restauratrice

Alessandro Betori
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

Emmanuela Caserta
Archeologa

Paolo Culla
Architetto

Chiara Delpino
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara

Piergianni Fiorletta
Sindaco

Lorenzo Mattone
Architetto

Vaghis

Veronica Di Sero
Caporedattrice

Nello Di Giulio
Redattore

Gianluca Grandinetti
Direttore Editoriale

Matteo Zazza
Redattore

Ospiti

Michele Campisi
Italia Nostra

Pio Roffi Isabelli
Storico locale

Luigi Spaziani
FAI

Fabio Tagliaferri
Presidente Ales

Nicoletta Trento
Guida Turistica

Songs for Guitar & Percussion

Flavio Nati & Alessandro Di Giulio

MUSICHE DI ELLIOT COLE, STEPHEN GOSS, LOU HARRISON.

~ Elliot Cole (1984) ~

Journals, versione per chitarra e marimba (2023)

Journals [Book 1]

November 1 (Home)

December 8 (Papakata)

November 25 (Serenade)

December 7 (Utah)

December 14 (Barrolin)

~ Lou Harrison (1917-2003) ~

Serenade, for guitar and percussion (1978)

Round

Air

Infinite Canon

Usul, little homage to Sinan

Sonata

~ Elliot Cole (1984) ~

Journals, versione per chitarra e marimba (2023)

Journals [Book 2]

July 17, 2018 am

July 17, 2018 pm

The MOON is distant from the sea

(Emily Dickinson, Elliot Cole)

~ Stephen Goss (1964) ~

Dark Knight and Holy Fools (2006)*

Agamemnon and the Minotaur

The Voyages of Jeliza-Rose

Brazil

Don Quixote's Vigil of Arms

The Great Red Shark

*prima esecuzione italiana

PARTNER



SPONSOR



**PRESENTAZIONE DELLA MONOGRAFIA SUL
TEATRO ROMANO DI FERENTINO**
UN POMERIGGIO TRA STORIA, ARTE E FUTURO CONDIVISO

Nel suggestivo scenario del Teatro Romano di Ferentino si terrà il giorno 4 ottobre 2025, a partire dalle ore 17:30, la presentazione ufficiale della monografia dedicata a questo straordinario sito archeologico, testimonianza viva della memoria storica e dell'identità culturale della città.

Un'occasione unica per celebrare Ferentino e raccontarne l'anima attraverso parole, immagini, musica e incontri.

La monografia nasce per rendere omaggio al recente restauro del Teatro Romano, frutto di una virtuosa collaborazione tra il Comune di Ferentino, il Ministero Italiano della Cultura e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina. Un progetto editoriale promosso da *VAGHIS – Viaggi & Turismo Italia*, che valorizza la portata storica, culturale e simbolica di questo luogo, interpretandone la bellezza e l'impegno civile come patrimonio condiviso.

L'evento sarà patrocinato da:

Ministero della Cultura - Ministero del Turismo - FAI – Fondo Ambiente Italiano - Regione Lazio - Provincia di Frosinone - Comune di Ferentino - Italia Nostra

In attesa di approvazione:

Unesco – ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo

L'evento si svolgerà in forma dinamica, con interventi brevi che accompagneranno il pubblico in un racconto corale, intrecciando storia, visione progettuale, impegno istituzionale e narrazione giornalistica.

DESCRIZIONE DELL'EVENTO

La presentazione si terrà all'interno del Teatro Romano, in un contesto che esalta il dialogo tra storia antica e contemporaneità.

Il pubblico sarà guida

to in un percorso narrativo che attraversa le origini del teatro, la sua funzione in epoca romana, le fasi del restauro e le prospettive future, grazie al contributo di studiosi, amministratori e redattori.

PROGRAMMA DELL'EVENTO

Accoglienza

I partecipanti saranno accolti all'interno del teatro, dallo staff di Vaghis.

• Introduzione alla Monografia

I curatori dell'opera illustreranno il percorso editoriale che ha condotto alla realizzazione della monografia.

• Interventi dei relatori

Ciascun relatore offrirà una riflessione sulla storia del teatro, sulle sfide affrontate durante il restauro e sull'importanza della valorizzazione culturale.

• **Concerto di musica classica contemporanea**, un momento musicale ispirato alla tradizione romana per restituire al teatro la sua originaria funzione di spazio vivo e partecipato.

• Tempo relazionale

l'evento si concluderà con un rinfresco informale per favorire il dialogo tra i partecipanti.

CATEGORIE E INTERVENTI DEI RELATORI

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

- Dott.ssa Chiara Arrighi
Dott. Alessandro Betori
- Dott.ssa Emmanuela Caserta
- Dott.ssa Chiara Del Pino
- Dott.ssa Maria Grazia Filetici
- Arch. Lorenzo Mattone

Interverranno sulle sfide tecniche, sulle fasi del restauro e sul ruolo del teatro nella tutela del patrimonio archeologico.

Comune di Ferentino

- Dott. Piergianni Fiorletta (Sindaco di Ferentino)
porterà il saluto istituzionale e avrà modo di ribadire l'impegno della città nella promozione patrimonio culturale.
- Arch. Paolo Culla
Condividerà il punto di vista progettuale e amministrativo.

VAGHIS – Viaggi & Turismo Italia

- Gianluca Grandinetti (Direttore Editoriale)
parlerà della genesi del progetto e del valore del racconto turistico-culturale.
- Veronica Di Sero (Caporedattrice)
illustrerà il processo redazionale e il significato della monografia.
- Nello Di Giulio, Federica Ferrazza, Matteo Zazza (Redattori)
offriranno spunti narrativi e testimonianze giornalistiche.

Contributi artistici e culturali

- Enzo Arduini (Artista)
approfondirà il valore artistico e simbolico del teatro con il suo sguardo creativo.
- Pio Roffi Isabelli (Storico del luogo)
interverrà sul contesto storico del ritrovamento del teatro.

Istituzioni provinciali

- Luca Di Stefano (Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Frosinone) o altro delegato
porterà una riflessione sul ruolo della cultura nello sviluppo identitario del territorio.



PARTECIPAZIONI SPECIALI

Saranno invitati:

- I sindaci dei comuni della provincia di Frosinone
- Le istituzioni locali, provinciali e regionali
- Le associazioni culturali del territorio
- Giornalisti, televisioni, radio e operatori dell'informazione

COPERTURA MEDIATICA

Grazie al Media Network di *VAGHIS*, l'evento sarà documentato con articoli, contenuti multimediali, dirette e reportage, garantendo ampia visibilità a livello locale, regionale e nazionale.

OBIETTIVO DELL'EVENTO

Rafforzare la consapevolezza collettiva sull'importanza culturale del Teatro Romano di Ferentino, promuovere il turismo culturale e attivare sinergie tra enti e comunità.

Un incontro che unisce passato e presente, con lo sguardo rivolto al futuro della valorizzazione del patrimonio.



Sede legale:

Via Adda N. 57 - 88046 Lamezia Terme (C)



Sede operativa:

Via di Monte Verde N 64 - 00152 Roma



Tel. +39 06 45432649



info@vaghis.it



www.vaghis.it