



cercami sul web

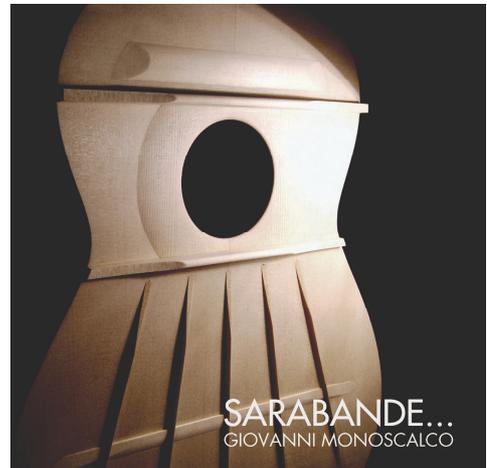
WWW.GIOVANNIMONOSCALCO.IT
WWW.YOUTUBE.COM/GIOSCALCO
WWW.SOUNDCLOUD.COM/GIOVANNI-MONOSCALCO
WWW.FACEBOOK.COM/GIOVANNIMONOSCALCO
GIOVANNI.MONOSCALCO@LIBERO.IT

oppure

GIOVANNI MONOSCALCO
VIA ROANZI VALLONE, 35
03013 FERENTINO (FR)
338.2415346



GIOVANNI
MONOSCALCO



SARABANDE...
GIOVANNI MONOSCALCO

CONCERTO DI
PRESENTAZIONE
SARABANDE



DOMENICA
17 GIUGNO
2012
ORE 18:30

PALAZZO
"GIORGI - ROFFI ISABELLI"

FERENTINO
VIA CONSOLARE, 160

PROGRAMMA

G. Monoscalco: Pavane

G. Monoscalco: Suite in Re min
cantabile - andante - allegro

R. Jhonson: Two Almains

A. Riccardi Luciani: Chanson Balladee

P. Attaignant: La Magdalena

J.B. Lully: Sarabande

G. Monoscalco: Studio in re Magg.

G. Monoscalco: Studio n° 1

F. Le Cocq: Suite en la mineur
*Air - Passepied - sarabande - gavotte
minuetto I e II - Giga I e II*

G. Monoscalco: Danza del Mare

G. Monoscalco: Sonatina in sol min.
Preludio - Cadence - Elegia e Danza

G. Monoscalco: On The Road

Giovanni Monoscalco, chitarrista e liutista, ha esplorato diversi stili musicali, raggiungendo una maturità musicale tale da permettergli di affrontare diverse situazioni nel campo musicale, spaziando dal repertorio classico a quello moderno e contemporaneo. Ciò gli ha permesso di raggiungere uno stile personale e riconoscibile sia nella composizione che nell'interpretazione.

Collabora attualmente con diverse formazioni cameristiche, ed in pianta stabile in trio con flauto e violino per il quale scrive brani e trascrizioni di brani per altri strumenti.

Ha partecipato alla masterclass sulla prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, basso continuo, inerenti al liuto e tiorba, tenuta dal M° Paolo Cherici nel 1994 a Città Della Pieve, distinguendosi nel saggio finale suonando proprie trascrizioni dal liuto barocco (suites di S.L.Weiss) sulla chitarra 8 corde usando nuove accordature allo scopo di mantenere la tonalità originale.

Nel 1995 ha partecipato al corso, tenuto dal M° Hopkinson Smith sulla musica antica, liuto, chitarra barocca e vihuela.

Nell'ottobre 2011 realizza il c.d. "Sarabande" dove raccoglie la maggior parte delle composizioni originali e trascrizioni dalla musica antica per chitarra sola.

E' attivo nel campo della composizione e dell'arrangiamento musicale collaborando nel campo del teatro e dello spettacolo in genere.

Strumenti:

Chitarre: liutaio "A. Scandurra" anno 1987 - liutaio "A. Vailati" anno 2007
Arciliuto 14 cori liutaio "P. Goldschmidt" anno 1991 - copia dell'originale liutaio "Magno Tieffenbrucker XVII sec." custodito nella collezione Carl Claudius di Copenaghen.