

Palazzo Giorgi – Roffi Isabelli
Evento di Domenica 22 Luglio 2012

Presentazione del libro di Antonello Caponera “**L’Odore delle Ande**”
Concerto per Flauti diritti e arciliuto – G. Monoscalco e Luisa Lauri

*Un pomeriggio intenso tra letteratura e musica a Palazzo Giorgi Roffi Isabelli,
aspettando... Antonella Ruggiero*

Domenica 22 luglio doppio appuntamento a Palazzo Giorgi-Roffi Isabelli di Ferentino, coniugando letteratura e musica.

Appuntamento d’eccezione alle 17.30 per la presentazione del libro “**L’odore delle Ande**” di **Antonello Caponera**. L’autore, che da parecchi anni vive all’estero, in questi giorni è tornato nella sua Ciociaria ed ha richiesto espressamente questa location per la presentazione della sua nuova opera.

Caponera, giornalista e reporter di viaggio, narra la bellezza e i drammi dei paesi in via di sviluppo attraverso reportage. Uno spaccato sulla Colombia, affascinante paese tropicale, avvolto in una straordinaria natura, bagnato da due oceani e sfregiato da una violenza che sembra non avere mai fine.

Si tratta di un viaggio fantastico, quasi obbligato nel paese che ha inventato il “realismo magico” come forma di letteratura. Nel corso della narrazione, l’autore per carpirne la sua poliedricità ed articolata realtà, sale sulle sue vette più alte e si pone il palmo della mano destra sugli occhi a mo’ di visiera per scrutare tutto intorno, fino a dove si chiude l’orizzonte. Ed è quello che fa ad un certo punto, il protagonista del nostro viaggio, quando avendo conosciuto e sperimentato già molto, decide di salire sul Nevado del Ruiz per verificare, con un forte simbolismo, se sia possibile che così poche gioie e così grandi tragedie possano essere capitate proprio alla Colombia, il primo paese sudamericano ad avere un governo costituzionale. Il bisogno che si avverte una volta terminata la lettura di questo racconto, nonostante le molte informazioni contenute, è di volerne sapere di più, ancora di più. Un’esigenza dovuta forse ad un sentimento di colpevolezza che ci assale per non aver avuto l’opportunità di prendere coscienza prima del dramma vissuto da milioni di colombiani, troppo spesso complice il silenzio della grande stampa internazionale. Ma anche per il desiderio di comprendere i segreti di un paese che, pur avendo vissuto queste prove terribili, si è mantenuto a galla, ed anzi ha ripreso a crescere. Volutamente l’autore non tira le conclusioni di questo viaggio nell’universo colombiano, lasciando a noi questo compito. E gliene siamo grati, perché l’uomo nuovo che può contribuire a porre riparo a tante brutture, come quelle che hanno segnato la storia colombiana, può nascere solo da una presa di coscienza prima individuale e poi collettiva del fatto che questo mondo così come è ora, non ci piace proprio.

Il programma del pomeriggio continua alle 18,30, con il **Concerto per flauti diritti ed arciliuto** a cura di due grandi musicisti: **Gianni Monoscalco e Luisa Lauri**. A seguito del successo riportato nel mese di giugno con la presentazione del CD “Sarabande”, Gianni Monoscalco, chitarrista e liutista di Ferentino, si propone in un duetto con l’artista Luisa Lauri celebre chitarrista frusinate specializzata in musica antica e ottocentesca. Monoscalco, che ha esplorato diversi stili musicali spaziando dal repertorio classico a quello moderno e contemporaneo, ora collabora con diverse formazioni cameristiche, ed in pianta stabile in trio con flauto e violino per il quale scrive brani e trascrizioni di brani per altri strumenti. E’ attivo nel campo della composizione e dell’arrangiamento musicale collaborando nel campo del teatro e dello spettacolo in genere. Nel Giugno 2005 partecipa al I° International Guitar Festival come interprete e compositore classificandosi nei primi posti nella composizione.

Subito dopo, alle 21,30 nell’adiacente Piazza Mazzini si potrà assistere al Concerto di Antonella Ruggiero



LUISA LAURI

VIA COSENZA, 30
03100 FROSINONE
02LULA@LIBERO.IT
0775-201065
347-0052843.



GIOVANNI MONOSCALCO

WWW.GIOVANNIMONOSCALCO.IT
WWW.YOUTUBE.COM/GIOSCALCO
WWW.SOUNDCLOUD.COM/GIOVANNIMONOSCALCO
WWW.FACEBOOK.COM/GIOVANNIMONOSCALCO
GIOVANNI.MONOSCALCO@LIBERO.IT

oppure

GIOVANNI MONOSCALCO
VIA ROANZI VALLONE, 35
03013 FERENTINO (FR)
338.2415346

CONCERTO PER FLAUTI DIRITTI ED ARCILIUTO



GIOVANNI
MONOSCALCO
Arciliuto

LUISA
LAURI
Flauti dritti

DOMENICA
22 LUGLIO
2012
ORE 18:30

PALAZZO
"GIORGI - ROFFI ISABELLI"

FERENTINO
VIA CONSOLARE, 160

PROGRAMMA

W. Von der Vogelweide: Palastina lied

Jehan Erart: Puis que d'amor

Anonimo: Trotto

Alfonso X (detto El Sabio): Cantiga

Anonimo XIII sec: Ductia

Anonimo: Il lamento di Tristano - La Rotta

Anonimo: Fantasia Medievale

J. Moderne: Branle de Bourgine

T. Susato: Den Hoboecken dans

D. Ortiz: Recercada Primera

G. Mainerio: Schiarazula Marazula

G. Mainerio: Ungaresca

A. Riccardi Luciani: Chanson Balladee

C. Gervaise: Branle de Champagne

G. Monoscalco: Suite in Re minore
(*Cantabile - Andante - Allegro*)

T. O'Carolan: The Farie Queen

LUIA LAURI

Ha studiato presso il conservatorio L. Refice di Frosinone con il M° G. Balestra, diplomandosi in chitarra con il massimo dei voti. Impegnata nella didattica, svolge anche attività concertistica esibendosi come solista e in musica d'insieme. Ha seguito corsi di specializzazione sulla musica antica per vihuela e per chitarra presso l'Accademia Spagnola di belle Arti in Roma e sulla musica per chitarra dell'ottocento sempre a Roma a Palazzo Barberini. Il suo percorso artistico si è arricchito con lo studio del flauto dolce, sotto la guida del M° C. Dionisi. Ha seguito un corso sulla musica rinascimentale per flauto dolce tenuto dal M° A. Bornstein. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di musica d'insieme per flauto dolce organizzati dal Collegium Musicum di Latina. Ha collaborato con diversi gruppi di musica antica, svolgendo attività concertistica e di ricerca. E' stata promotrice, organizzatrice ed ha partecipato con il trio "Acoustic Ensemble" al progetto "Musica Viva" in centri storici della Provincia di Frosinone con il patrocinio della Regione Lazio e dell'Amm. Provinciale.

GIOVANNI MONOSCALCO

Chitarrista e liutista, ha esplorato diversi stili musicali, raggiungendo una maturità musicale tale da permettergli di affrontare diverse situazioni nel campo musicale, spaziando dal repertorio classico a quello moderno e contemporaneo. Ciò gli ha permesso di raggiungere uno stile personale e riconoscibile sia nella composizione che nell'interpretazione. Collabora attualmente con diverse formazioni cameristiche, ed in pianta stabile in trio con flauto e violino per il quale scrive brani e trascrizioni di brani per altri strumenti. Ha partecipato alla masterclass sulla prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, basso continuo, inerenti al liuto e tiorba, tenuta dal M° Paolo Cherici nel 1994 a Città Della Pieve. Nel 1995 ha partecipato al corso, tenuto dal M° Hopkinson Smith sulla musica antica, liuto, chitarra barocca e vihuela. Nell'ottobre 2011 realizza il c.d. "Sarabande" dove raccoglie la maggior parte delle composizioni originali e trascrizioni dalla musica antica per chitarra sola.